

Курманбаева Мээрим Дүйшөнбековна

И.Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университетинин

М.Р.Рахимова атындагы КЖЖККДИнин магистранты

Магистрант **Курманбаева Мээрим Дүйшөнбековна**

Кыргызский государственный университет

им. И. Арабаева ИПК и ПК им.М.Рахимовой магистрант

Kurmanbaeva Meerim Duishenbekovna

Master's student IPK and PK of M. Rakhimova of Kyrgyz State University I. Arabaev

БАЛАНЫН ЖАНА КООМДУН ЖАШООСУНДА ТАРБИЯЧЫНЫН РОЛУ

РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА И ОБЩЕСТВА

THE ROLE OF THE EDUCATOR IN THE LIFE OF THE CHILD AND SOCIETY

Аннотация: Заманбап цивилизациялуу коомдо мугалим өзгөчө көңүл бурууну талап кылган фигура болуп саналат жана анын ордун профессионалдык деңгээлде жетишсиз деңгээлде даярдалган адамдар ээлесе, биринчи кезекте балдар жапа чегишет жана бул жердеги жоготуулар адатта орду толгус. Бул коомдон мугалимдердин жана тарбиячылардын арасында балдар менен иштөөгө эң интеллектуалдык жана адеп-ахлактык жактан даяр болгон адамдар бар экендигин шарттоону талап кылат жана бул ар бир адамдын колунда эмес.

Кесипкөй мугалим - көпчүлүк убактысын балдарды окутууга жана тарбиялоого арнаган жалгыз адам. Башка чоңдор, анын ичинде баланын ата-энеси, кесиптик көйгөйлөрү жана үй жумуштары менен алек болуп, балдарга көп убакыт бөлө алышпайт. Эгерде мугалимдер балдарды окутуу жана тарбиялоо менен алектенишпесе, анда бир нече муундан кийин коом өз өнүгүүсүн токтотмок. Жаңы муундагы адамдар социалдык, экономикалык жана маданий чөйрөнү колдоо үчүн жетишсиз деңгээлде даяр болушат

Аннотация: В современном цивилизованном обществе педагог является фигурой, которая требует особого внимания, и там, где его место занимают недостаточно профессионально подготовленные люди, в первую очередь страдают дети, причем потери, которые здесь возникают, обычно невозможны. Это требует от общества создания таких условий, чтобы среди учителей и воспитателей оказывались люди, которые наиболее подготовлены интеллектуально и морально к работе с детьми, а это по плечу далеко не каждому человеку.. Профессиональный педагог - это единственный человек, который большую часть своего времени отводит на обучение и воспитание детей. Остальные взрослые люди, включая родителей ребенка, заняты своими профессиональными проблемами и домашними заботами и не могут много времени уделять детям. Если бы обучением и воспитанием детей не занимались педагоги, то через несколько поколений общество прекратило бы свое развитие. Новое поколение людей оказалось бы просто недостаточно подготовленным для того, чтобы поддерживать социальный, экономический и культурный прогресс.

Annotation: In modern civilized society, the teacher is a figure that requires special attention, and where his place is occupied by insufficiently professionally trained people, children suffer first of all, and the losses that arise here are usually irreparable. This requires society to create

such conditions that among teachers and educators there are people who are the most intellectually and morally prepared to work with children, and this is not up to every person.

A professional teacher is the only person who devotes most of his time to teaching and raising children. Other adults, including the parents of the child, are busy with their professional problems and household chores and cannot devote much time to children. If teachers were not involved in teaching and raising children, then after several generations society would cease its development. A new generation of people would simply be insufficiently prepared to sustain social, economic and cultural progress.

Негизги сөздөр: мугалим, тарбиячы, ишмердүүлүк, билимдүүлүк, жеке жана кесиптик сапаттар.

Ключевые слова: педагог, воспитатель, деятельность, воспитание, личностные и профессиональные качества.

Key words: teacher, educator, activity, education, personal and professional qualities.

На мой взгляд, воспитатель – это не только профессия, это призвание, которым отмечен далеко не каждый человек, это призвание нужно заслужить, заслужить своим трудом, своим талантом, своим желанием постоянно меняться, преобразовываться, совершенствоваться.

Познакомившись с трудами многих русских и советских педагогов, я пришла к выводу, что наиболее полно и исчерпывающе роль воспитателя в жизни ребенка и общества раскрывает педагог – философ Константин Николаевич Вентцель (1857-1947). В книге «Теория свободного воспитания и идеальный детский сад» К. Н. Вентцель изложил основные положения свободного воспитания детей дошкольного возраста. По мнению К.Н. Вентцеля, ребенок и воспитатель должны иметь значение как две равные единицы - и то воспитывающее общение, которое там установится между ними, не будет иметь своей задачей подчинение ребенка воле воспитателя, а оно будет компенсироваться равноценным подчинением воспитателя воле ребенка. Но такое уравнивание, или компенсация, означает, что воспитывающим общением, элемент подчинения устранен совершенно. Подчинение одного, уравниваясь равным подчинением другого, означает только то, что связь между ними приняла форму соединения на равных началах. И такую именно форму будет стремиться принять воспитывающее общение в идеальном детском саду. В традиционных детских садах такого равенства в воспитывающем общении не существует. В них ребенок подчиняется воле воспитателя, но воспитатель не подчиняется воле ребенка. В таких детских садах воспитывает только воспитатель, считающий это воспитание своей прерогативой, но воспитывать должен не только воспитатель, но и ребенок воспитателя. И хотя это положение и звучит парадоксом, однако только при последовательном и неуклонном проведении его, мы будем иметь истинных воспитателей и воспитание будет достигать наибольших возможных положительных результатов. Чем скорее ребенок увидит и почувствует, что не только его воспитывают, но что он сам как бы воспитывает своего воспитателя, что последний под его влиянием непрерывно перевоспитывается и улучшается, тем полнее и плодотворнее будет влияние воспитателя на ребенка. Чем скорее он увидит, что воспитатель не стремится подчинить его своей воле, что он не только не старается противодействовать воле ребенка, но напротив того, признает ее и уважает, и оказывает ей всяческое содействие и поддержку, тем более он будет склонен свободно следовать тем разумным и справедливым требованиям, которые ему ставит воспитатель и которые имеют в виду благо ребенка.

К.Н. Вентцель считает, что воспитатели должны прилагать все свои старания к тому, чтобы это учреждение представлялось ребенку не только местом счастья, радости, свободы, но вместе с тем и серьезного торжественного отношения к жизни и ее задачам и чтобы ребенок все более проникался тем сознанием, что, работая вдумчиво и внимательно здесь над задачами жизни, возникающими в этой маленькой общине, он приучится работать на более широком поприще над теми же задачами жизни, только в более увеличенном масштабе. В целях пробуждения у детей подобного сознательного отношения к детскому саду большую роль должны играть, по мнению ученого, общие совместные беседы обо всех событиях жизни учреждения. При этом воспитатель должен обращать особое внимание на то, чтобы в этих беседах было по возможности меньше внешнего и показного, и чтобы они были свободными, отличаясь искренним и вдумчивым обсуждением вопросов жизни. Также, К. Н. Вентцель считает, что детский сад должен быть местом приобретения тех или иных знаний и навыков, местом свободных игр ребенка, местом удовлетворения всех общественных, научных, эстетических, нравственных и других запросов ребенка, т.е. местом цельной и гармонической его жизни. Однако в процессе свободного воспитания воспитатели детского сада, по мнению К. Н. Вентцеля, должны считаться с возрастом детей, которые в нем находятся. Это возраст быстро сменяющихся настроений, быстро перескакивающих интересов, и помещать его в определенные рамки какой-нибудь программы, какого-нибудь расписания значило бы просто вступать в борьбу с ним, значило бы производить с этим возрастом самую отчаянную ломку. И разумный воспитатель никогда не пойдет по этому пути. Каждый возраст должен быть изжит в полной мере своих особенностей, так и тот возраст детства, который приходится на долю детского сада.

Самое главное место, по мнению ученого, здесь должно отводиться играм детей. Игры должны быть свободными, причем в отношении них должен проводиться тот метод освобождения творческих сил, который будет проводиться там по отношению ко всем другим занятиям ребенка. Воспитатели детского сада должны заботиться о том, чтобы игры вели к развитию творческих способностей в ребенке, чего нельзя сказать относительно современных воспитателей, которые в большинстве случаев сами предлагают ребенку ту или другую игру, а не стараются делать так, чтобы ребенок самостоятельно изобрел эту последнюю. Этим самым и объясняется прогресс детских игр, из поколения в поколение передающихся и воспроизводящихся. А между тем, отмечает ученый, игра – это поприще свободного обнаружения в избытке накопленных сил жизни – могла бы являться одною из наилучших форм упражнения творческих способностей ребенка. И она для современных воспитателей остается почти не утилизированной в этом отношении. Они стараются как можно больше направлять игры детей и руководить ими, и очень мало дают им самим свободно играть, очень мало пробуждают в детях собственную инициативу и собственное самостоятельное творчество.

Между тем, деятельность воспитателей детского сада ученый видит в запечатлении характера творчества в самой высшей степени как в области воспитания, так и в сфере умственного образования, придерживаясь метода освобождения в ребенке творческих сил, метода пробуждения и поддержания в нем духа искания, исследования, творчества, метода приведения ребенка в состояние наибольшей активности, а не состояния наибольшей пассивности, как это имеет место быть в большинстве случаев при традиционных методах преподавания. Поэтому воспитателям не следует спешить отвечать на вопросы, которые задают им дети, они должны стремиться показать ситуацию таким образом, чтобы дети самостоятельно доходили до разрешения этих вопросов, всячески поощряя самостоятельные

их поиски в этом отношении. Для ребенка гораздо большее значение имеет помочь самому, собственными усилиями добиться ответа на возникший вопрос, чем дать ему готовый ответ на него. Этот прием будет в наибольшей степени содействовать развитию духовных сил ребенка, развитию в нем самостоятельного мышления, способности вопрошать природу и самому добиваться от нее ответов на поставленные вопросы. Следует стремиться к тому, чтобы весь процесс обучения имел характер достижения ребенком самим себе поставленных целей.

Определяющим моментом в этой связи будет являться выявление потребностей и интересов ребенка как можно яснее и подробнее, и тогда им удастся наметить тот объем знаний, умений и навыков, рекомендуемый для детей. Воспитатель должен помнить, что ребенку следует предлагать те знания, которые ему нужны в данный момент, а не те, которые ему понадобятся в будущем, а в данный момент не нужны. Таким образом, знания, приобретаемые детьми в детском саду, не будут оторваны от жизни вообще и в частности от жизни детей, от настоящей действительности, непосредственно ими переживаемой жизни, с ее хотя бы и повседневными, но глубоко их захватывающими интересами. Эти знания будут находиться в тесной связи с тем общественно необходимым трудом, который будут исполнять дети. Также большую роль в развитии ребенка будут играть занятия искусством, причем они должны быть тесно связаны с жизнью, с его свободными, душевными переживаниями, с теми образами, которые естественно и самопроизвольно в нем рождаются. При этом воспитатели не должны указывать на приемы работы, так как дети выработают их сами при постоянной практике, и при накоплении все большего запаса опыта и наблюдений. Таким образом, не утрачивая своей самостоятельности, самобытности и оригинальности, он постепенно придет к более совершенному исполнению своих художественных произведений.

К личности педагога предъявляется ряд самых серьезных требований. Среди них можно выделить главные, без удовлетворения, которых невозможно стать высококвалифицированным воспитателем, и второстепенные, соответствие которым не обязательно для педагога, но делает его личностью, способной наилучшим образом обучить и воспитать другую личность. Как главные, так и второстепенные требования относятся к психологии деятельности и общения педагога, к его способностям, знаниям, умениям и навыкам, полезным для обучения и воспитания детей. И среди главных, и среди дополнительных психологических свойств, необходимых для квалифицированного педагога, есть устойчивые, постоянно присущие учителю и воспитателю всех эпох, времен и народов, и изменчивые, обусловленные особенностями данного этапа социально-экономического развития, на котором находится общество, где живет и работает педагог. Главным и постоянным требованием, предъявляемым к педагогу, является любовь к детям, к педагогической деятельности, наличие специальных знаний в той области, которой он обучает детей, широкая эрудиция, педагогическая интуиция, высокоразвитый интеллект, высокий уровень общей культуры и нравственности, профессиональное владение разнообразными методами обучения и воспитания детей. Без любого из перечисленных факторов успешная педагогическая работа невозможна.

Все эти свойства, не являются врожденными. Они приобретаются систематическим и упорным трудом, огромной работой педагога над собой. Не случайно учителей и воспитателей много, а одаренных и талантливых среди них, блестяще справляющихся со своими обязанностями, единицы. Таких людей в области педагогической профессии, наверное, меньше, чем во многих других сферах человеческой деятельности.

Дополнительными, но относительно стабильными требованиями, предъявляемыми к педагогу, являются общительность, артистичность, веселый нрав, хороший вкус и другие. Эти качества важны, но меньше, чем главные, перечисленные выше. Без каждого из таких качеств в отдельности воспитатель вполне может обойтись. Можно представить, например, не очень общительного математика, знания и преподавательские способности которого настолько хорошо развиты, что при отсутствии этого в общем полезного для людей качества он, тем не менее, вполне может оставаться хорошим учителем. И наоборот, не составляет особого труда вообразить себе какого-нибудь общительного, с достаточно веселым нравом, хорошим вкусом, артистичного человека, которому явно не хватает педагогических способностей.

Такой человек вряд ли когда-либо сможет стать хорошим учителем или воспитателем. Главные и второстепенные педагогические качества в совокупности составляют индивидуальность педагога, в силу которой каждый хороший воспитатель представляет собой уникальную и своеобразную личность.

Несколько более сложен для решения вопрос о главных и второстепенных изменчивых качествах педагога, которые от него требуются в данный момент истории общества, в данное время и на данном рабочем месте.

Основная тенденция развития современного образования: личностно – деятельностный подход, в центре которого находится формирование личности ребенка средствами учебного предмета и учебный процесс, направленный на всестороннее развитие и освоение знаний. Знание механизмов и закономерностей педагогического воздействия далеко не решают всех проблем образовательного процесса. Конечным результатом образования является соответствующий ему, последующий образ жизни человека. Как оценить его в стенах образовательного учреждения, в рамках конкретной программы? Несомненно, велика роль педагога, который берет на себя ответственность за тех, кого, чему и как ему учить и воспитывать. Вместе с тем, он отвечает за самого себя и свое право быть Педагогом.

В дошкольном возрасте наиболее приемлемой формой реализации такой постановки обучения и воспитания является сотрудничество, где роль педагога – стимулировать и направлять познавательные интересы детей, не спешить сообщать готовые знания, по максимуму подводить детей к самостоятельному пути решения. Такая постановка решения вопроса: чему и как учить легла в основу нашей работы. Здесь находит решение и вопрос психологизации педагогического процесса: без знания закономерностей психического развития детей, возрастных и индивидуальных его особенностей не возможно продуктивное сотрудничество – это своего рода педагогический ресурс, позволяющий видеть решение педагогической задачи в процессе проблемных ситуаций, как в учебной деятельности, так и в процессе педагогического общения.

Современный воспитатель - это человек, сочетающий в себе черты и психолога, и артиста, и друга, и наставника. Воспитатель за целый день должен перевоплощаться много раз, и чем правдоподобнее это сделает мастер своего дела, тем ощутимее результат.

Современный воспитатель - это патриот своей Родины. Страна доверяет нам самое дорогое - своё будущее.

Современный воспитатель призван быть авторитетом для детей и их родителей, вместе с семьёй решать ответственные задачи воспитания.

Необходимые качества современного воспитателя - терпеливость, доброжелательность, ведь нам приходится работать не только с детьми, но и с родителями. Воспитатель призван быть авторитетом, вместе с семьёй решать ответственные задачи воспитания. Нужно научиться

уважать родителей, считаться с их мнением, даже если оно расходится представлениями воспитателя о педагогике.

Главная цель воспитателя - развивать даже самые крошечные задатки ребенка, вовремя заметить «Изюминку», которая с рождения заложена в каждом ребёнке. В умении развить способности каждого ребёнка и состоит талант педагога.

Задача современного воспитателя: воспитывать личность творческую, креативную, коммуникабельную. Нужно прогнозировать и оценивать свои результаты, развивать самостоятельность инициативу. Создавать условия для реализации индивидуальных способностей каждого ребенка.

Профессия педагога одна из самых важных и значимых в жизни современного общества. А воспитатель – тот педагог, с которым ребёнок начинает общение с самого раннего возраста. И от того, что заложит в маленькие головки современный воспитатель, зависит будущее всего нашего общества.

Таким образом, современный воспитатель должен обладать следующим перечнем личностных и профессиональных качеств

- четкое видение современных задач образования;
- ценностное отношение к ребёнку, культуре, творчеству;
- поддерживать процесс личностного становления детей, их саморазвития;
- проявлять гуманную педагогическую позицию;
- сохранять физическое и духовное развитие детей;
- уметь осуществлять педагогическую деятельность по внедрению современных технологий воспитания и обучения детей;
- способность к самообразованию и личностному росту.

На этом, наверное, и «держится» моя профессия педагога-воспитателя: в ее непохожести, вечной динамике к совершенству себя и детей через преодоление противоречий на своем пути, применяя инновационные технологии

Список использованной литературы:

1. Закон КР «Об образовании» (В редакции Законов КР от 28 декабря 2006 года N 225, 31 июля 2007 года N 111, , 20 января 2009 года N 185, 15 января 2010 года N 2)
2. Буре Р. С, Островская Л. Ф. Воспитатель и дети: Пособие для воспитателя дет. сада.-2-е изд., испр. и доп.— М.: Просвещение, 1985.—143 с, ил.
3. Дошкольная педагогика: Содерж. ком. воспитания в дет. Д71 саду. Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дошкол. педагогика и психология»/Под ред. В. И. Логиновой, П. Г. Саморуковой.— М.: Просвещение, 1983.—304 с
4. «Основы педагогического мастерства» (Под редакцией И.А. Зязюна. - М., 1989 г.
5. Концепция дошкольного образования.
6. Дошкольная педагогика / под ред. Сохина Ф., Ядышко В. – М., 1986, глава 21.
7. Гелашвили И.Н. Антропологические воззрения К.Н. Вентцеля на вопросы теории свободного воспитания / Эхо: сборник статей. Выпуск № 4. Изд-во МПУ. 2000. С. 71-77.
8. Источник:<https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=465012>

Рецензент: к.п.н., и.о. доцент Суходубова Н.А.